

расположения микрофонов, воспринимающих пространственную информацию. Пространственный сигнал подмешивается в оба канала как синфазно, так и противофазно. Как показали исследования американского акустика Шредера, при этом достигается наилучшее впечатление пространственности. Получаемая таким образом комплексная программа подается на выход.

При воспроизведении такой программы по обычной двухканальной стереофонической системе для еще большего усиления эффекта присутствия слушателя в акустической атмосфере первичного помещения из комплексной программы вычитается стереосигнал. Таким образом, на стороне прослушивания вновь образуется пространственная информация.

Эта пространственная информация с уменьшенным относительно стереосигнала уровнем и после соответствующей частотной коррекции излучается одним или несколькими дополнительными громкоговорителями, размещенными на стенах или потолке помещения.

Эту систему звукопередачи осуществить значительно сложнее, чем стереопередачу, но эффект присутствия, испытываемый слушателем при таком звуковоспроизведении, не оставляет никаких сомнений в будущем стерео-амбиофонии.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение	3
Глава первая. Естественная реверберация.	8
Понятие реверберации	8
Стандартное время ревербераций	11
Частотная характеристика времени реверберации	12
Затухание звука в реальном помещении	14
Оптимальное время реверберации	15
Регулирование времени реверберации в студиях	17
Измерение времени реверберации	18
Глава вторая. Акустический способ получения искусственной реверберации	19
Общие требования к аппаратуре для получения искусственной реверберации	19
Эхо-камера	20
Глава третья. Электрический способ получения искусственной реверберации	23
Принципы получения задержки эхо-сигналов в аппаратах магнитной записи	23
Конструкции ревербераторов на магнитной ленте	32
Ревербераторы с постоянным магнитоносителем	37
Глава четвертая. Электромеханический способ получения искусственной реверберации	42
Листовой ревербератор	42
Пружинные ревербераторы	50
Любительские конструкции пружинных ревербераторов	58
Другие системы механических ревербераторов	71
Глава пятая. Амбиофонические системы	74
Принципы амбиофонии	74
Сtereo-амбиофоническая система	79