

77. Signal Processing of the Compact-Cassette Digital Recorder / N. Sakamoto, T. Kogure, N. Shimo et al. // AES.— 1984.— Vol. 32, N 9.— P. 647—658.
78. Takahashi S., Kameda H., Yamamoto T. Data Detection From Deteriorated Eye Patterns // IEEE Trans. on Consum. Electr.— 1985.— Vol. CE-31, N 3.— P. 378—385.
79. Watkinson I. R. DASH Format and the PCM-3324 // J. BKSTS.—1984.— Vol. 86, N 4.— P. 162—167.
80. Yen N. H. Review of Head-Media Coupling in Magnetic Recording (Invited) // IEEE Trans. on Magn.— 1985.— Vol. MAG-21, N 5.— P. 1338—1343.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Глава 1. Сравнение цифровых и аналоговых методов звукозаписи	4
1. Аналоговые методы записи звука	4
2. Повышение качества цифровой звукопередачи	5
3. Влияние ошибок на качество сигнала	11
4. Разновидности и особенности конструирования цифровых систем преобразования	14
5. Преимущества цифровых методов магнитной звукозаписи	27
Глава 2. Канал цифровой магнитной звукозаписи	28
1. Структура канала цифровой магнитной звукозаписи	28
2. Основные особенности тракта магнитной записи-воспроизведения	31
3. Дополнительные источники шумов и помех в канале магнитной записи-воспроизведения	45
Глава 3. Способы цифровой магнитной звукозаписи	46
1. Основные форматы ЦМЗ	46
2. Систематизация и алгоритмическое описание сигналов цифровой звукозаписи	52
3. Согласование характеристик сигналов и канала	72
Глава 4. Формирование сигналов цифровой звукозаписи	83
1. Модуляторы базовых сигналов цифровой звукозаписи	83
2. Модуляторы сигналов со сложной логической структурой	88
3. Автоматное представление сигналов	94
4. Предварительные искажения записываемых сигналов	96
Глава 5. Обработка воспроизведенных сигналов	109
1. Сравнение методов формирования воспроизведенных сигналов	109
2. Коррекция сигнала в канале воспроизведения	113
3. Синхронизация воспроизведенных сигналов	118
4. Демодуляция сигналов цифровой магнитной звукозаписи	127
Глава 6. Перспективы цифровой звукозаписи	137
1. Методы повышения достоверности цифровой магнитной звукозаписи	137
2. Особенности перпендикулярной магнитной записи-воспроизведения	141
3. Принципы оптической звукозаписи	145
Приложение 1. Основные параметры аналоговых и цифровых магнитофонов [63; 74]	150
Приложение 2. Параметры цифрового кассетного магнитофона формата R-DAT [64]	151
Список литературы	153