

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Предисловие к русскому изданию . . . . .	4
Глава 1. Цифровая информация во времени . . . . .	5
Глава 2. Цифровые устройства . . . . .	16
Глава 3. Аналого-цифровое преобразование . . . . .	31
Глава 4. Цифровой – в аналоговый . . . . .	43
Глава 5. Студийные цифровые методы записи . . . . .	50
Глава 6. Система КД . . . . .	59
Глава 7. Бытовые цифровые ленточные системы . . . . .	67
Глава 8. Синтез звука . . . . .	71
Приложения . . . . .	76

Производственное издание

**Ян Синклер**

**ВВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЗВУКОТЕХНИКУ**

Заведующий редакцией *А. Б. Желдыбин*  
Редактор издательства *Ю. Ф. Архипцев*  
Художественный редактор *Т. А. Дворецкова*  
Технический редактор *Г. Н. Лядухина*  
Корректор *З.Б. Драновская*

ИБ 3241

Набор выполнен в издательстве. Подписано в печать с оригинала-макета 13.12.89.  
Формат 60 x 90 1/16. Бумага офсетная № 1. Печать высокая, Усл. печ. л. 5,00.  
Усл. кр.-отт. 5,38. Уч.-изд. л. 5,43. Тираж 250 000 экз. Заказ 91 Цена 75 к.

Энергоатомиздат, 113114, Москва, М-114, Шлюзовая наб., 10.

Отпечатано в типографии Прейскурантиздата  
125438, Москва, Пакгаузное шоссе, 1.